XII 1977

.

Ty 19-32-73

диа эмльм

РГДБ 2016

04-2-064





Отсюда, с высокого холма у излучины реки, более восьми веков назад начала расти вширь и ввысь Москва...



наша столица, город-герой.













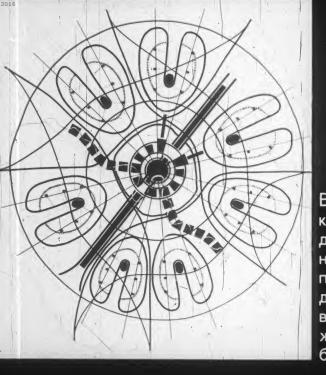
Со всех концов земли приходят люди к могиле Неизвестного солдата, где горит негасимый огонь—символ вечной памяти народа, сокрушившего фашизм в самой великой из войн.

РГДБ 2016

> **D**ыступая перед избирателями Бауманского округа Москвы 14 июня 1974 года. <u> Леонид Ильич Брежнев сказал: "Утвержден</u> и начал выполняться Генеральный план развития города, в который заложено все, что нужно для улучшения условий труда и отдыха, что может украсить быт людей. Этот план, по существу, определит облик города таким, каким он будет на пороге третьего тысячелетия".



В Генеральном плане развития Москвы использованы последние достижения градостроительства и вместе с тем сохранено исторически сложившееся своеобразие города.



Вот она, галактика Москвы! Ее территория разделена на 8 планировочных зон. Каждая из них подобна крупному городу, имеет свой центр и все необходимое для жизни людей—их труда, быта и отдыха.

Должна стать художественно осмысленным и удобным для человека городом.



Проспект Маркса.



«Сердцевина» центральной планировочной зоны—древнее ядро города. Границы зоны проходят по Окружной железной дороге и окаймляют давно сложившуюся часть Москвы.



Неповторимое чудо России, лучшее украшение столицы— ансамбль Кремля по-прежнему будет главенствовать в выразительном силуэте города.

РГДБ 2016

Памятник Ленину в Кремле. По предложению Ленина Советское правительство вскоре после Великой Октябрьской революции приняло постановление о новой столице государства. «Выбрать местом нахождения Москву...» —сказано в этом историческом документе.







С величайшей бережностью и любовью сохраняются в генеральном плане творения русского национального гения: площади и здания, проспекты и набережные, образующие архитектурную оправу Кремля.



Когда-то от кремлевских ворот расходились узкие, извилистые улочки. Одна из них — Якиманка превращается в просторную улицу Димитрова, которая открывает дорогу транспорту к жилым массивам Юго-Запада.



Малоприметной была старинная площадь Никитских ворот. Ныне на ней поднялось многоэтажное здание ТАСС, открываются для обозрения памятники архитектуры разных эпох. Здесь начнется главный проспект Красной Пресни.





монументы в честь выдающихся событии, памятники, мозаика обогащают идейно и художественно улицы, площади и бульвары столицы.

Е. Белашова, А. Белашов. Памятник Н. К. Крупской вблизи Тургеневской площади.





Значительная часть древнего центра города—заповедные зоны «Кропоткинская улица», «Китай-город», «Замоскворечье»... Здесь сохраняются ѝ реставрируются наиболее ценные сооружения.



В районах старой Москвы идет расчистка кварталов от ветхих строений, озеленяются освободившиеся участки, по-новому оформляются старые скверы, бульвары.

Сквер у Пионерских прудов.



Садовое кольцо останется крупной транспортной магистралью. Десяток улиц и переулков выводит на него Таганская площадь. Зодчие планируют здесь строительство административных и общественных зданий.



Основная примета Колхозной площади—замечательный памятник архитектуры, здание института имени Н.В.Склифосовского. Напротив него поднимется корпус большого универмага.



Ансамбль различных по размерам и конфигурации сооружений. Подземный транспортный тоннель. Сквер на месте снесенных домишек... Многообразно архитектурное решение Октябрьской площади.

26

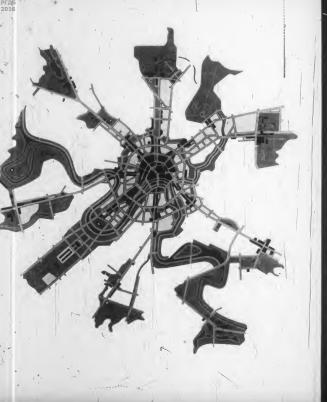


От Тургеневской до Комсомольской площади пролегла лента Новокировского проспекта. На нем будут сосредоточены важные административные и торговые учреждения, широкая трасса приведет к трем вокзалам.



Москва—перекресток многих дорог, собирающий их в единый узел. Развитие всех видов транспорта предусматривает, в частности, перестройку и расширение этой площади у Киевского вокзала.

28



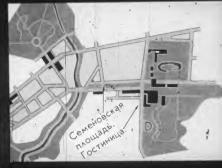
Восемь с лишним веков у Москвы был один центр, столица имела радиально-кольцевую планировку. Ныне эту структуру дополняет система общегородского центра, который будет развиваться в радиальных направлениях и вдоль Москвы-реки и включит в себя центры семи планировочных зон.



Таким образом, общегородской центр приобретает полицентрический характер. Вот одна из составных частей этой звездообразной системы—общественный центр северо-западной зоны у развилки Ленинградского и Волоколамского шоссе.

Главные архитектурные ансамбли семи планировочных зон станут своеобразными сооружениями-«маяками», главными ориентирами в панораме города.





Центр восточной зоны— Семеновская площадь. Недалеко от нее в Измайлове поднимутся корпуса крупного гостиничного комплекса.



В общегородской центр войдут уникальные здания и объекты, возводимые вдоль берегов Москвы-реки

Дом Совета Министров РСФСР.



...и международный торговый центр с большим выставочным комплексом на Краснопресненской набережной.

33

Полицентрическая система города позволит приблизить общественные, культурно-бытовые и торговые учреждения к новым городским районам, местам массовой жилой застройки.



Торговый центр «Первомайский» и кино-концертный зал «София».



это один из вариантов «Зеленого луча»—непрерывная чреда бульваров, садов, скверов, протянувшихся от дубрав Останкино до проспекта Маркса. Они позволят чистому песному воздуху проникать далеко в глубь городских кварталов.



Транспортные «хорды»—скоростные автодороги Москвы, проложенные по эстакадам или в тоннелях, «обойдут» загруженные городские районы.

Эстакада у Рижского вокзала.



Личный автомобиль превращается в полноправного «жителя» столицы, которому требуется место для стоянок, техническое обслуживание. Крупнейшая станция автосервиса появилась у южного въезда в город, на популярном туристском маршруте.

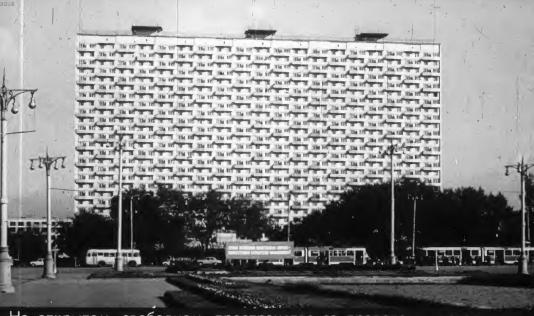


Протяженность линии столичного метро увеличится к 1990 году примерно в полтора раза. По сложившейся традиции в создании подземных вокзалов участвуют лучшие зодчие Москвы.

Станция «Пушкинская».



Новый генеральный план установил научно выверенный предел средней высотности зданий—нашей столице не грозит «болезнь вертикалей», свойственная многим стихийно растущим городам Америки.



На открытом свободном пространстве за пределами исторического центра столицы осуществляются архитектурные и строительные эксперименты. 25-этажный бескаркасный панельный дом выстроен на проспекте Мира.

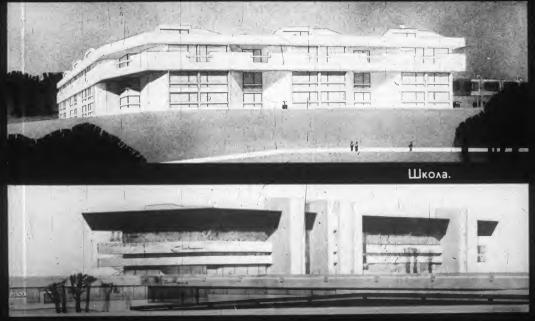


В Зеленограде, городе-спутнике столицы, вся застройка ведется комплексно, по единому архитектурному замыслу. Выразительный облик зданий удачно сочетается с окружающим ландшафтом.



Образцовый перспективный жилой район создается в Северном Чертанове. Здесь проходят проверку прогрессивные архитектурные решения, принципы планировки и массового строительства будущих лет...

С учетом новейших тенденций организуют торговлю и бытовое обслуживание, выбирают наилучшие типы детских садов, школ, поликлиник, клубов и кинотеатров...



РГДБ 2016



Для устройства гаражей, переходов, складов, энергоблоков осваивают подземное пространство. При этом используется опыт строительства на проспекте Калинина и других магистралях города.



В квартире 80-х годов улучшена планировка, увеличена жилая площадь, более просторными и удобными стали передняя, кухня. Обязательно есть балкон или лоджия, одна стена сделана раздвижной.



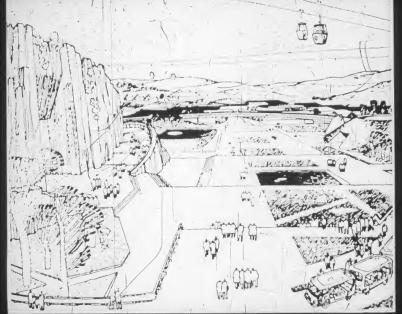
Ежегодно свыше 400 тысяч москвичей справляют новоселье. В этих домах новоселье будет в 80-м году. Вдоль Мичуринского проспекта строится «Олимпийская деревня». После Олимпиады ее предоставят москвичам.





Гребной канал в Крылатском.

РГДБ 2016



Продуманно сделан выбор мест отдыха горожан. Предусмотрено создание заповедников, природных парков, детской «Страны чудес». На рисунке—фрагмент будущего столичного зоопарка в Теплом Стане.



Москвичу достаточно получаса, чтобы оказаться лицом к лицу с природой. Тщательно оберегаются леса, парки, открываются новые. Вокруг столицы сохраняется зеленый пояс.





Прекрасна наша Москва. Она непрерывно растет, строится, созидает свое будущее—образцовый коммунистический город.







KOHELL

Автор В. БЕЛИКОВ Консультант С. МАТВЕЕВ Фотографии А. ЖЕЛЯКОВА и др. Художник-оформитель Ж. ГИРИЧЕВА Редактор М. МИНЦ

Д-248-77 Т01768

Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1977 г. 101000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. №7

Черно-белый 0-20